



**2014
DESIGN &
SOCIAL INNOVATION
SUMMER CAMP**

新通道·花瑶花

设计与社会创新夏令营

2014 夏 通道 × 隆回



项目团队

此次夏令营团队成员来自九个国家或地区、十所国内外高校，包含了11位博士、23位硕士和来自微软、华为等企业的志愿设计师，他们以通道县坪坦乡横岭村为营地，辗转于通道、隆回等地，为侗族地区传统文化的保护、传播、创新及产业化提供设计支持。



民间智慧采集

遍访湘桂交界地区的10多个特色侗寨，对侗族特色鲜明的传统工艺、建筑艺术和人文风情进行实地调研。



DESIGN THINKING

社区研究组

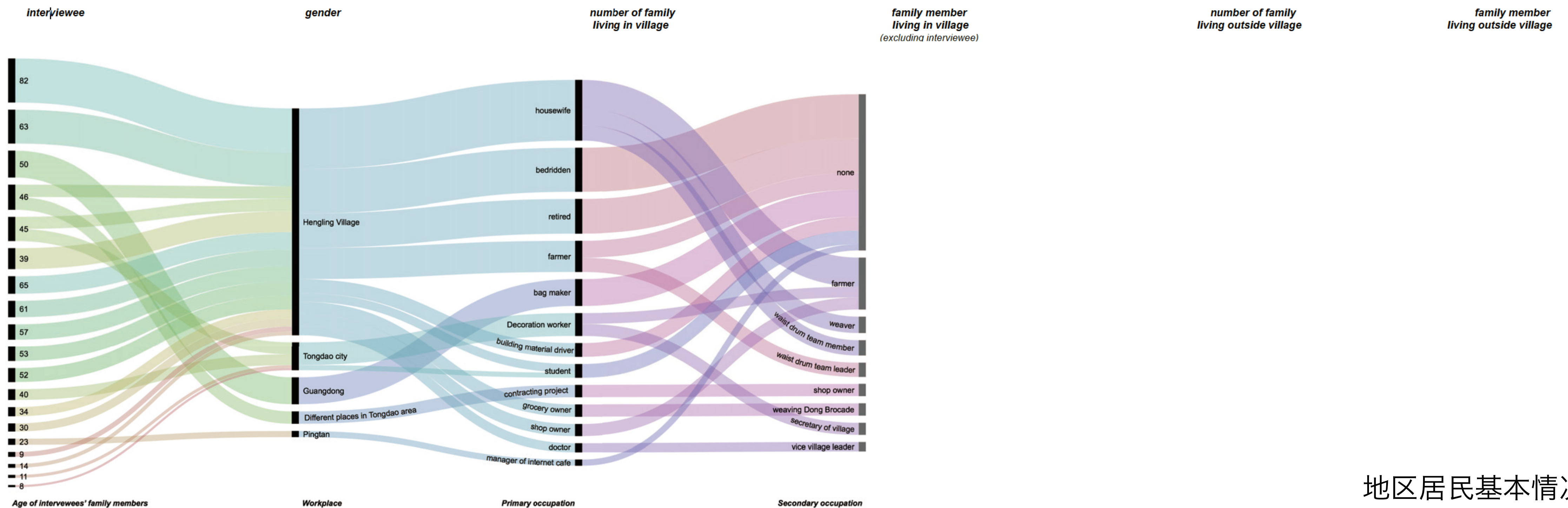
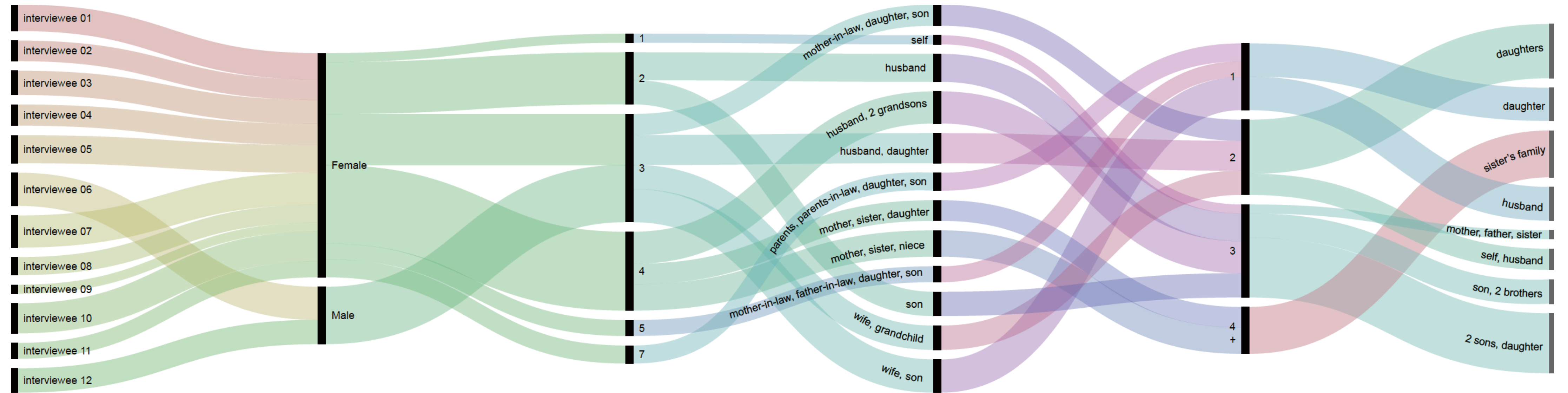
走访观察 20 多户居民

深入访谈 12 位村民

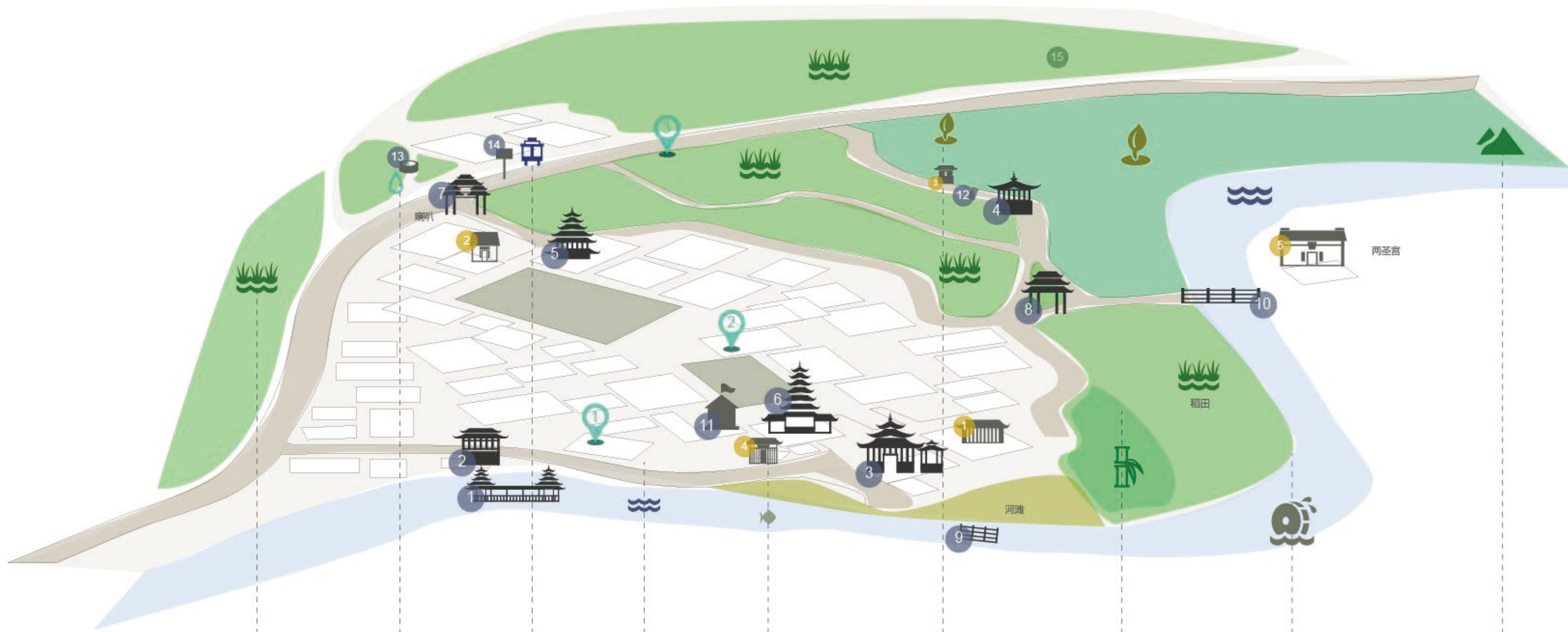
绘制横岭地区自然人文资源地图

构建典型家庭生活故事版

产业发展条件与精神文化需求



地区居民基本情况调查



public facilities 公共设施

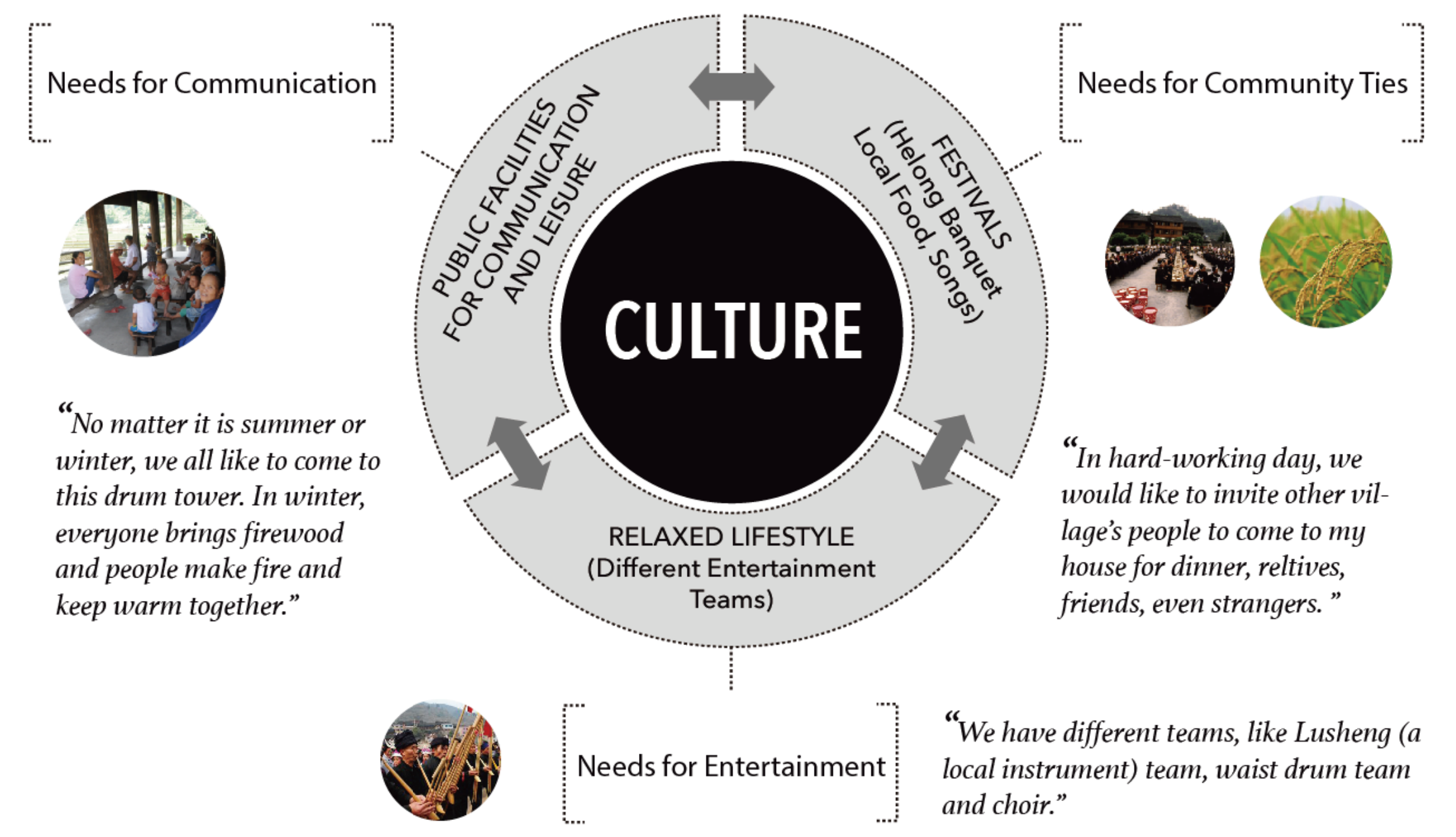
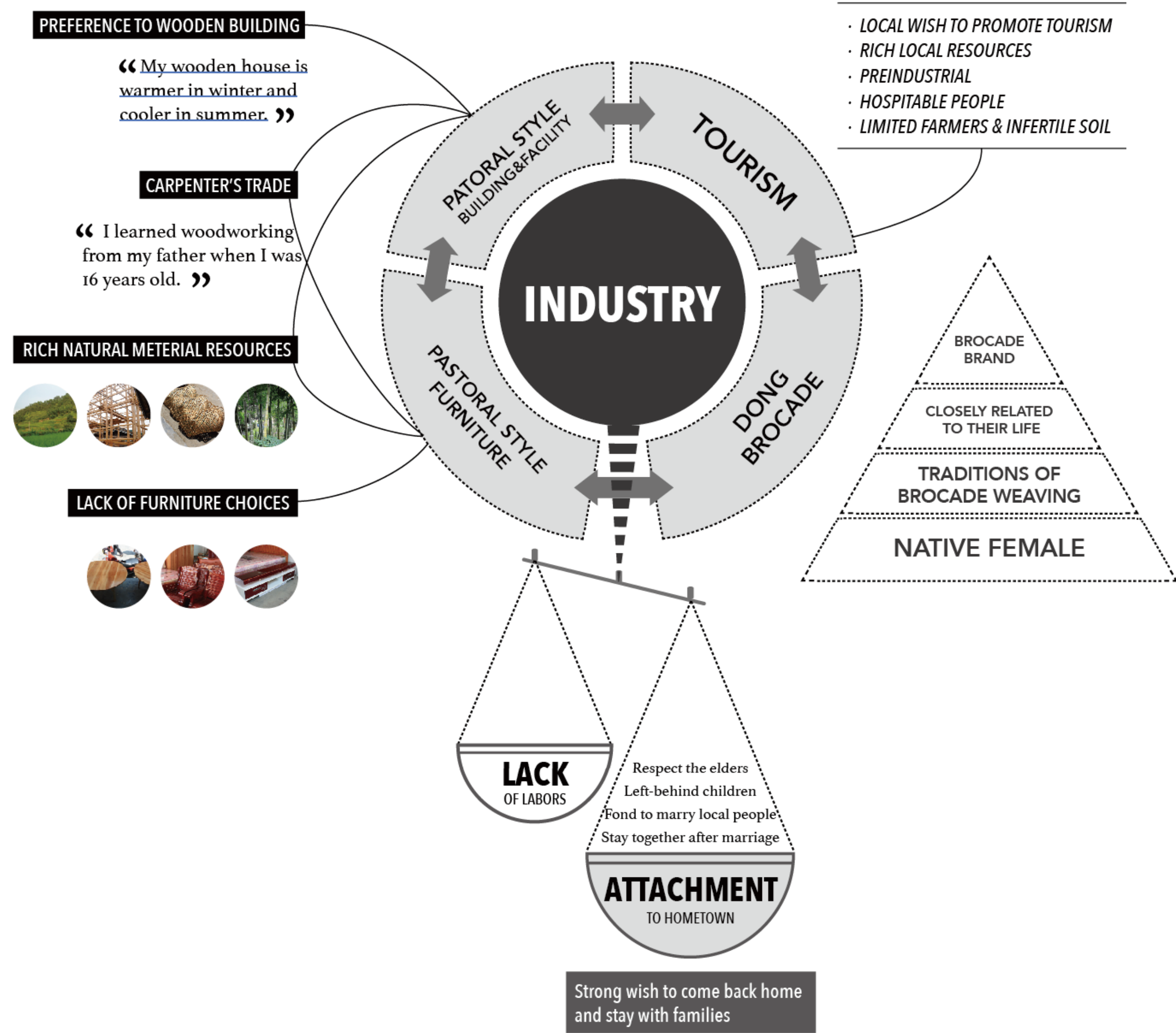
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 横岭风雨桥
Wind and Rain Bridge | 9 尾塘桥
Weitang bridge |
| 2 上岩鼓楼
Shang Yan drum pavilion | 10 地母桥
Dimu bridge |
| 3 横岭鼓楼
Hengling drum pavilion | 11 横岭小学
School of Hengling Village |
| 4 小寨鼓楼
Xiaozhai drum pavilion | 12 石板桥古驿道
Stone slab bridge |
| 5 内寨鼓楼
Neizhai drum pavilion | 13 水井
Well |
| 6 戏台
Drama stage | 14 横岭客运招呼站
Passenger station of Hengling Village |
| 7 内寨门
Outside gate of village | 15 功德碑
Milestone |
| 8 外寨门
Outside gate of village | 16 集市
Market |

religionary facilities 宗教设施

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1 南岳大王殿
Nanyue King Temple | 4 雷祖神庙
Leishen Temple |
| 2 城隍庙
City God Temple | 5 两圣宫
Two gods Temple |
| 3 土地公祠堂
Kobold Temple | |

commercial facilities 商业设施

- | |
|---|
| 1 新通道社会创新与设计基地
"New channel" Design and Social Innovation base |
| 2 横岭侗脉小栈
Hengling Dongmai inn |
| 3 木材加工厂
Wood processing factory |





DESIGN FOR HERITAGE 1

侗锦设计组

侗锦图纹数字化

建立客制化设计品牌“梭说”

品牌主题与推广策划

20 余款“梭说”产品研发



“梭说”品牌生产基地

常驻设计师 3人

侗锦织娘 12人

LIFESTYLE 生活品牌

传达侗乡的生活方式

传达手工产品的价值

传达独特的文化气质

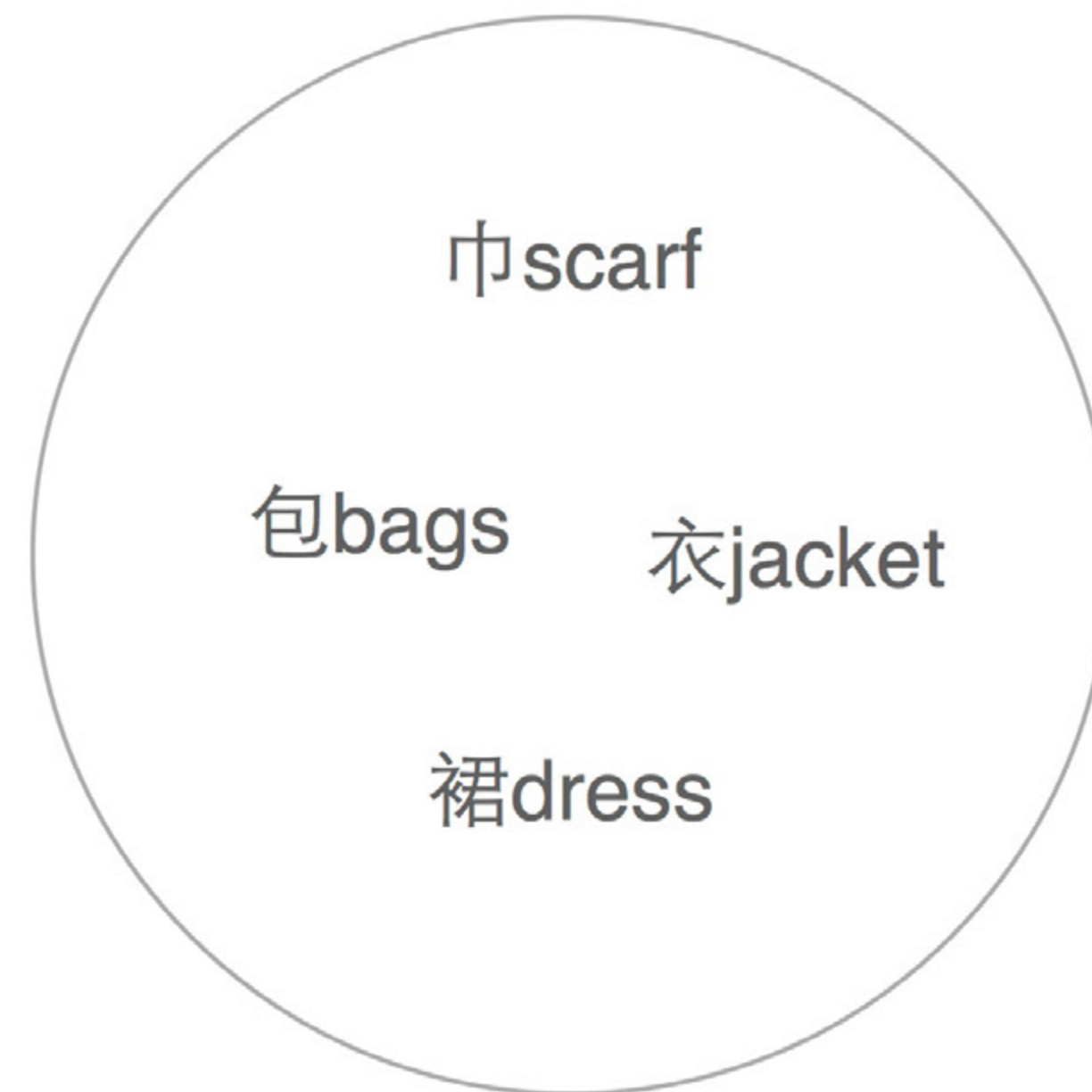
LIFE

家庭装饰Home decorations



STYLE

服装&配饰Clothing&accessories





“故事”

- ◆ 穿出妳的故事 Fashion Your Tale
- ◆ 细说她们的故事 Tell Her Tale
- ◆ 行脚人的故事 Witness the Tale



◆ 穿出你的故事 Fashion Your Tale
Customization 客制化



客户



网站预定



手工艺者



独一无二的产品

FOR MOTHER.:

10cm

Phoenix . ⑤

Patches in browns

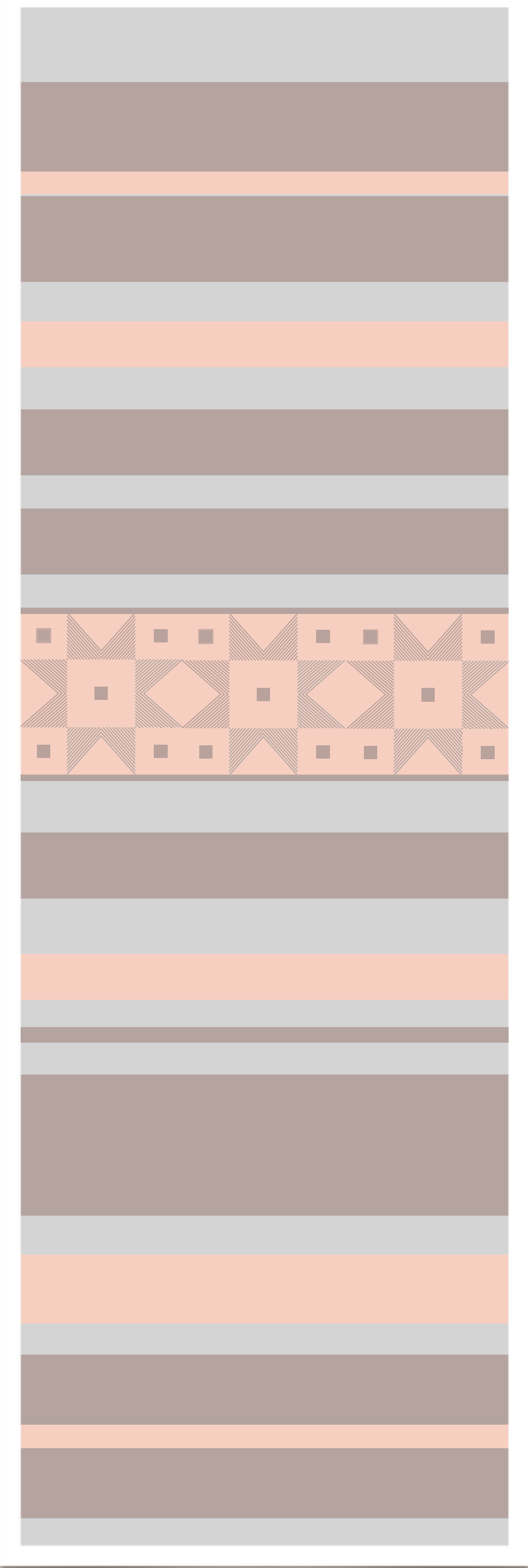
Main theme { Sunshine Mother daughter

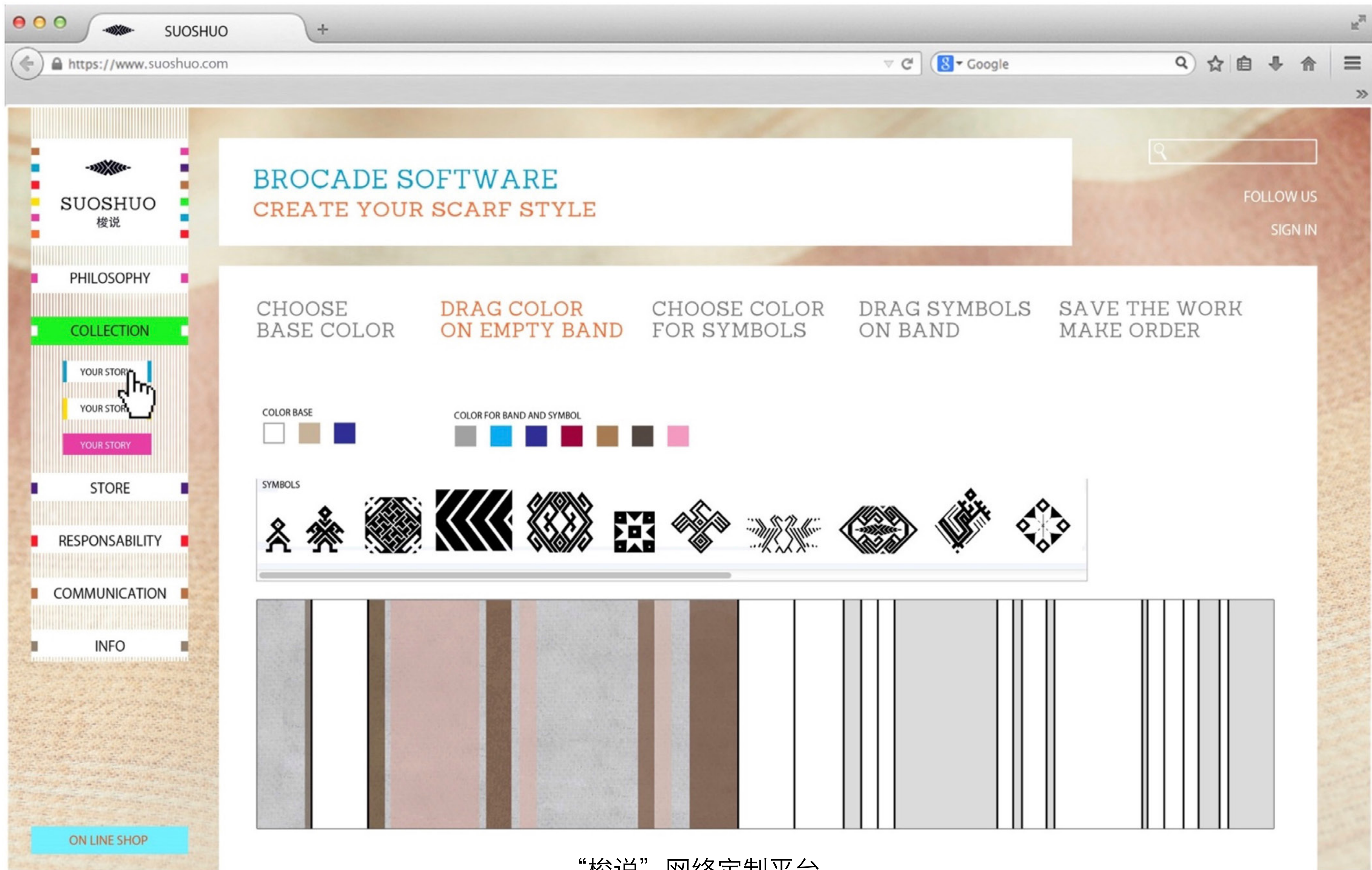
Pink brown pattern brown & peach Mother & daughter A gift for new beginning.

CHARUL POLY-HE

browns darker cream

Phoenix Tree -> purity





“梭说”网络定制平台



◆ 细说她们的故事 Tell Her Tale
二维码辨识



客户



购买产品



扫描二维码



产品背后的故事

- SUOSHUO
梭说
- PHILOSOPHY
- COLLECTION
- FASHION YOUR TALE
- TELL HER TALE
- WITNESS THE TALE
- STORE
- RESPONSABILITY
- COMMUNICATION
- INFO

细说她们的故事
TELL HER TALE

FOLLOW US

SIGN IN

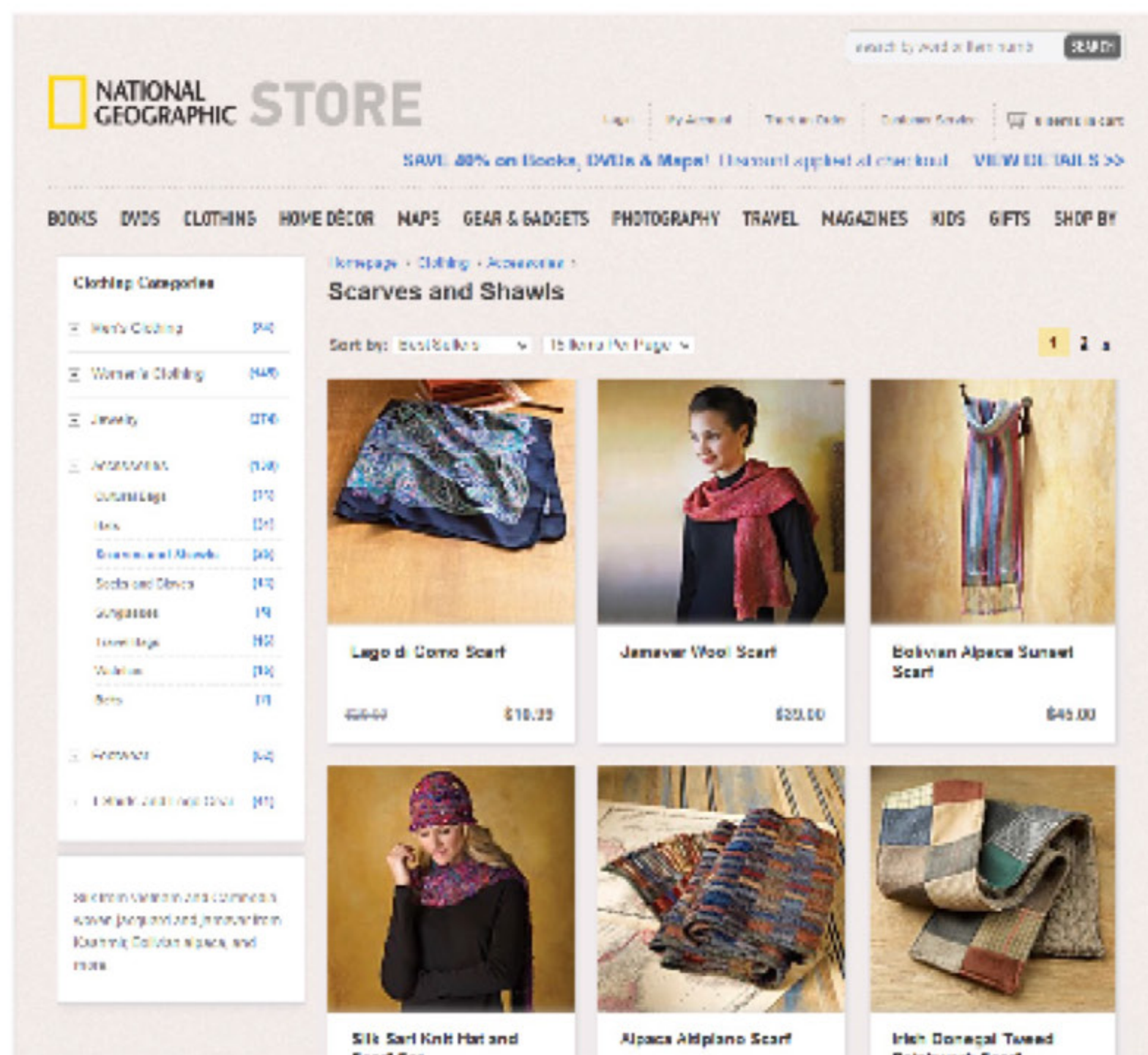


Visit BBC News for up-to-the-minute news, breaking news, video, audio and feature stories. news as well as local and BBC News provides trusted World and UK news as well as local and Visit BBC News for up-to-the-minute news, breaking news, video, audio and feature stories. BBC News provides trusted World and UK



ON LINE SHOP

◆ 行脚人的故事 Witness the Tale
民族，地方，旅游



便于携带，较为民俗的产品







2014.7.14-17

DESIGN + 侗锦

Tradition - Material - Product

材料与造型工作坊

工作坊活动内容：

为期4天的工作坊分为两个部分：

DAY 1&2 实验艺术、材料创新与时装廓形

DAY 3&4 新材料的应用

通过工作坊的学习与交流，我们希望大家参与讨论和思考如何对待传统、少数民族文化以及手工艺；怎样的存在才是合理的？在物质文化驱动社会的今天，对于传统的生活模式以及这种模式的衍生品，我们应当如何看待和怎样保护？



郭城 Design Research & Product Design

艺术与科技

2014.7.16/17

要文瑾 Design Research

中国文化与产品设计的体验感

2014.7.16/17



叶甫娜 Experimental Art

织绣材料与现代艺术

2014.7.14/15

安家乐 Fashion

时装材料与廓形

2014.7.14/15



欢迎你来参加！

Design + 侗锦 材料与造型工作坊

文化产品的叙事性设计

地域文化设计中传统语言转换

时装设计概念与新材料的运用

侗锦与穿戴设备的结合



侗锦文化知识整理
手工织机体验学习
织娘织锦经验分享



DESIGN FOR HERITAGE 2 媒体影像组



民族人物影像创作：共记录横岭地区留守儿童与老人 30 位



哥哥：杨贺（左）

弟弟：杨哲（右）

6岁

横岭小学学前班

家庭情况：爸妈都在外打工

愿望：哥哥想要快点长大找工作，弟弟想要快点长大



爷：吴国岳

孙：吴云清

64岁 1岁半

家庭情况：除了爷俩其他家人全部外出工作

愿望：年纪大了不想做什么了









DESIGN FOR HERITAGE 3

家居产品组

回收废旧家居物品 34 件

采集本地材料与文化资源

12 款产品再设计







利用当地人废弃的竹篓与木质窗框，进行二次设计之后成为一个简易的储蓄架。



将回收的斗笠弯曲，和破损的木桶结合，再以捡来的树枝支起一盏别致的落地灯。



基于本地材料与文化元素的设计



与侗锦结合的家居系列

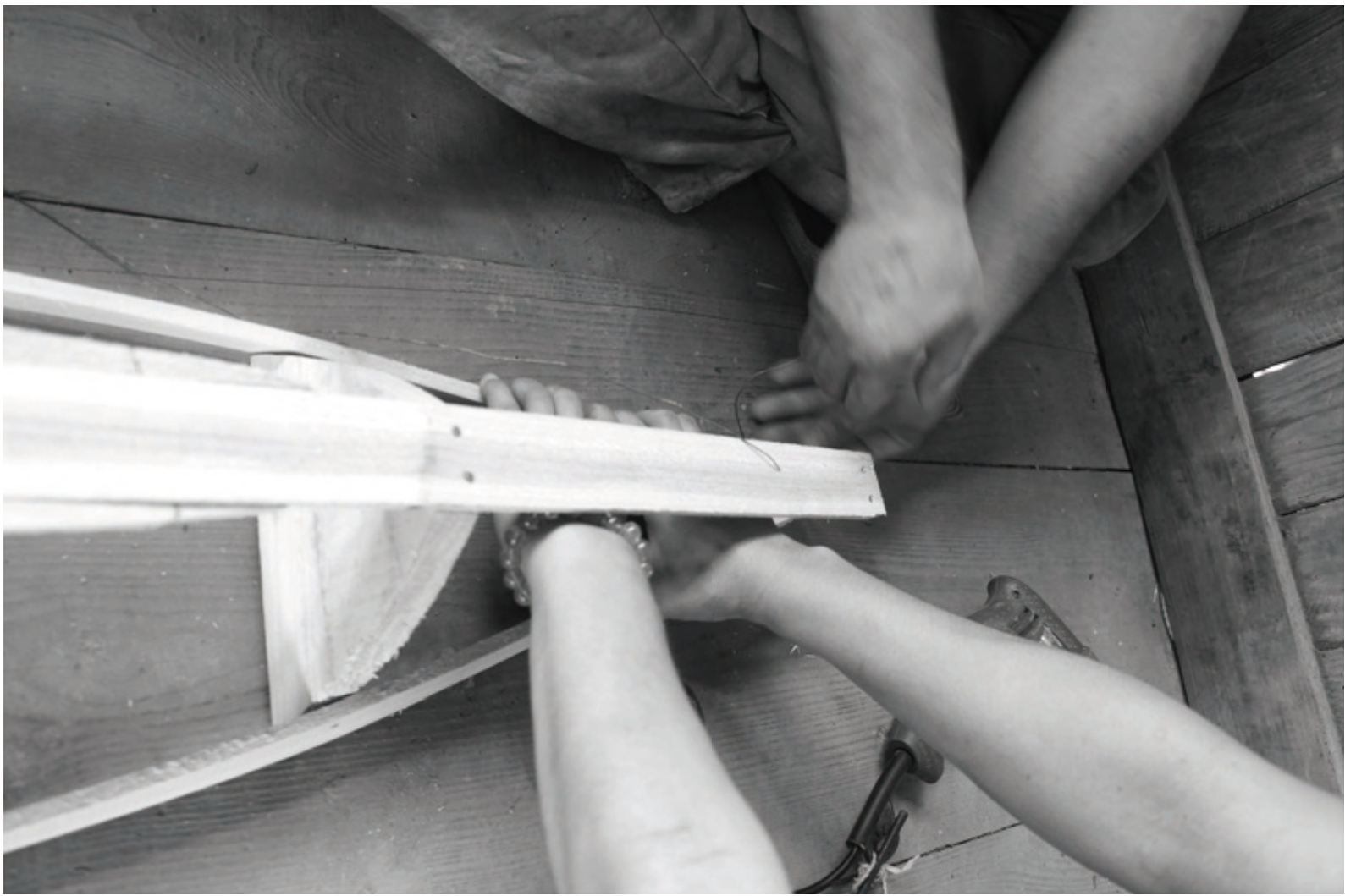


DESIGN FOR HAPPINESS 1

公共设计组

大型公共娱乐设施 2 座

余料再利用玩具若干



龙舟秋千



攀爬小屋



利用余料制作玩具

DESIGN FOR HAPPINESS 2

儿童美术班





【叶子贴画】

我们带领着小朋友走进大自然，感受大自然的奇妙。小朋友们将采回的树叶拼贴在纸上，排列组合成各种图形，也带领我们从不同的视角体验自然界的美好。



【建筑写生】

一样的横岭村、一样的风景，经过小朋友们画笔的解构，总是能给我们带来不一样惊喜。小河边，小朋友们用白描的方式表达他们眼中的风雨桥；回到教室，我们让小朋友为建筑搭配理想的色彩，孩童的天真烂漫跃然纸上，奇妙的色彩搭配让我们感受到他们眼中丰富的世界。



吴雅涵

【拼贴画】

色彩鲜艳的皱纹纸被揉成一条条彩带，这种“新型材料”激发出小朋友们无限的创造力，他们各显神通，在纯白色卡纸上自由创造，用一条条色彩各异的彩带拼贴出各种极具创意的造型，也让我们认识到这些小朋友们强大的动手能力。





IV. DESIGN FOR BUSINESS

DESIGN & SOCIAL INNOVATION WORKSHOP

ENROUTE TO HAPPINESS

Mentor: Ahn, Sunghee

Visiting Consultant: Qinying Liao

In collaboration with IDBM Students from HKPU

Anasol Acero

Alan Auyeung

Jason Liu

Charul Shah

Jessico Tong

Social Innovation for

HAPPINESS

PARTICIPATION

SUSTAINABILITY

Site specific theme

Resident participation process

Culture centric technology development

Education/ Experience oriented program

Sustainable minded development

Need for an active lifestyle for all.

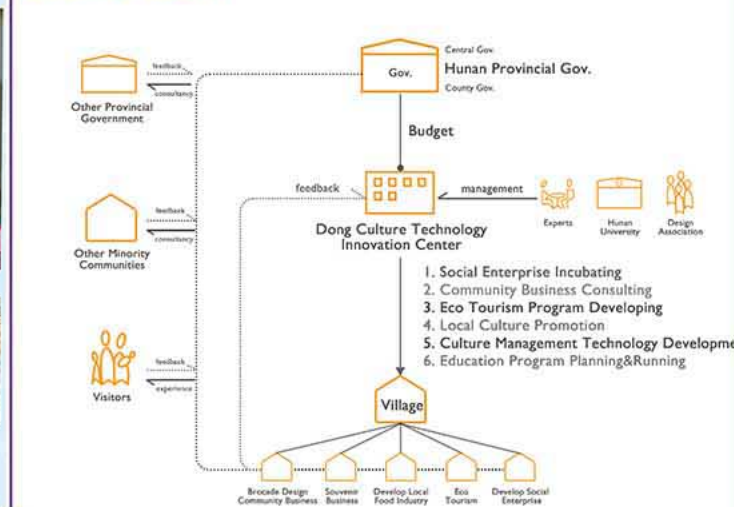
Create opportunities in the village to help them give more priority to the family and specially their kids.

TOURISM IS OUR MAIN FOCUS, that opens door for empowerment and participation among people of Dong community.

PRODUCT DIRECTION



SYSTEM DEVELOPMENT



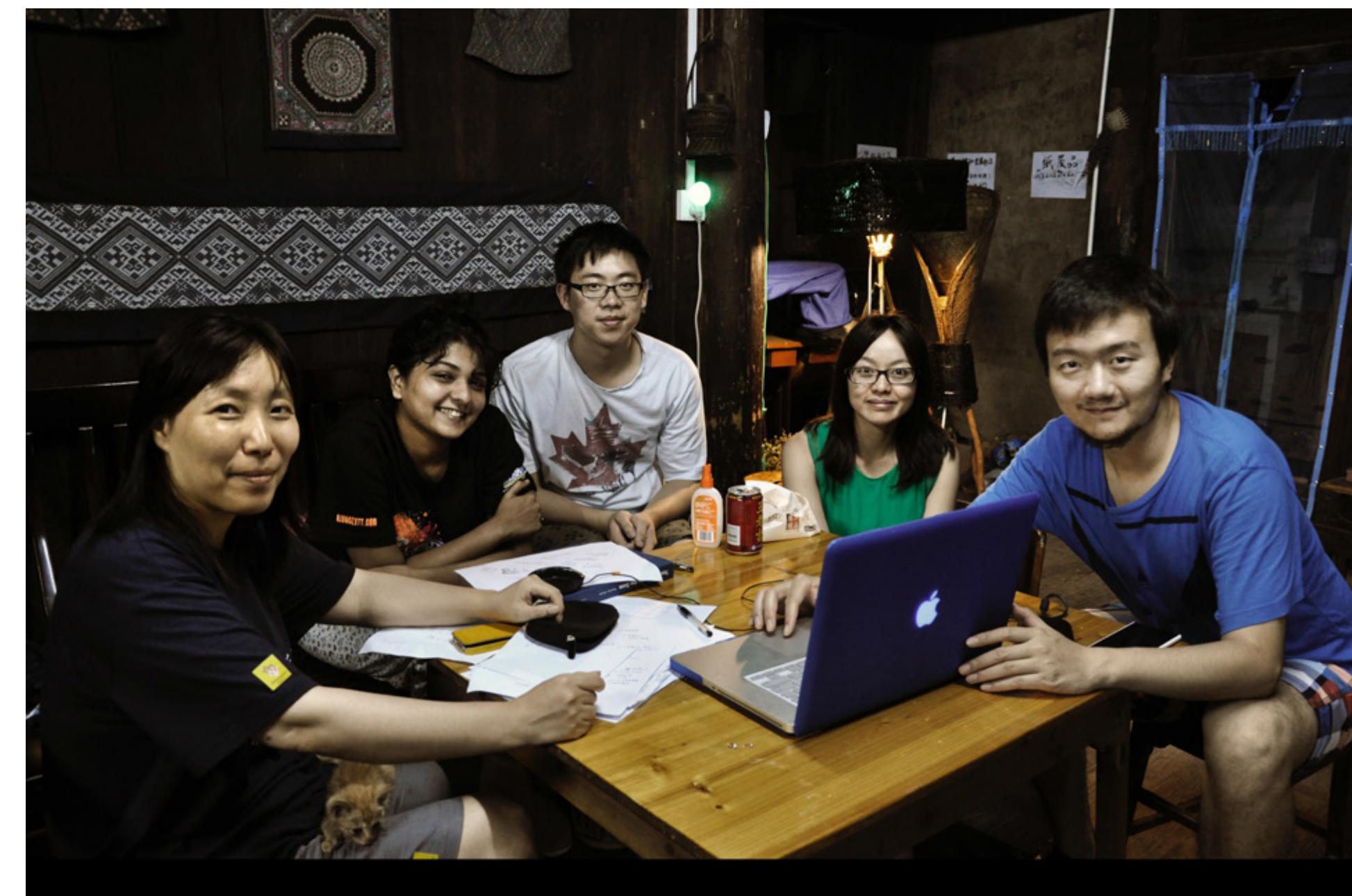
- Phase 1 - Immediate to Short-term
 - Detailed lifestyle research on Dong community
 - Establish connection with government
 - Select key influencers for design hub community

- Phase 2 - Long-term
 - Create and develop a complete brand strategy
 - Develop designs based on contextual lifestyles
 - Create a platform to collaborate with local students in village on a continual basis

PROBLEM DEFINITION
CHALLENGE
AIM
RESEARCH
DIRECTION
STRATEGIC SOLUTION
DESIGN DIRECTION
FUTURE

2014 NEW CHANNEL

DESIGN FOR BUSINESS



商业模式组

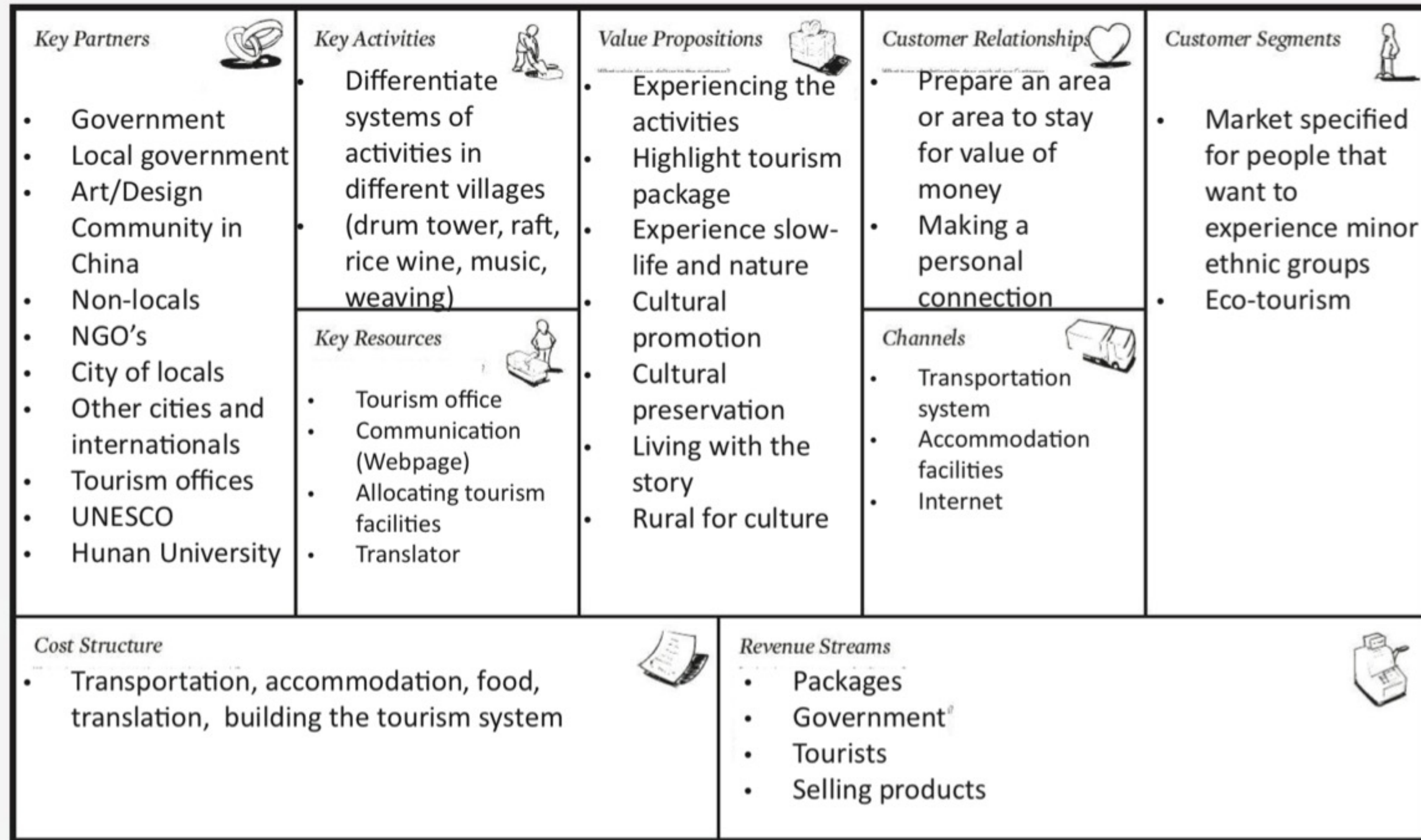
该组成员致力于总结整个侗寨地区的社会背景、经济条件和产业结构，从商业管理的角度为基于本地的侗锦、家居与旅游等行业提出不同的、可行的与长远的商业模式与品牌定位，为之前组别的研究设计真正的产业转化提供最有利的商业技术支持。



商业模式组首先通过实地探访、声像采集等方法，获得了横岭村商业发展最基本的信息，并将儿童画制作成交互式地图表现出来。

Tourism

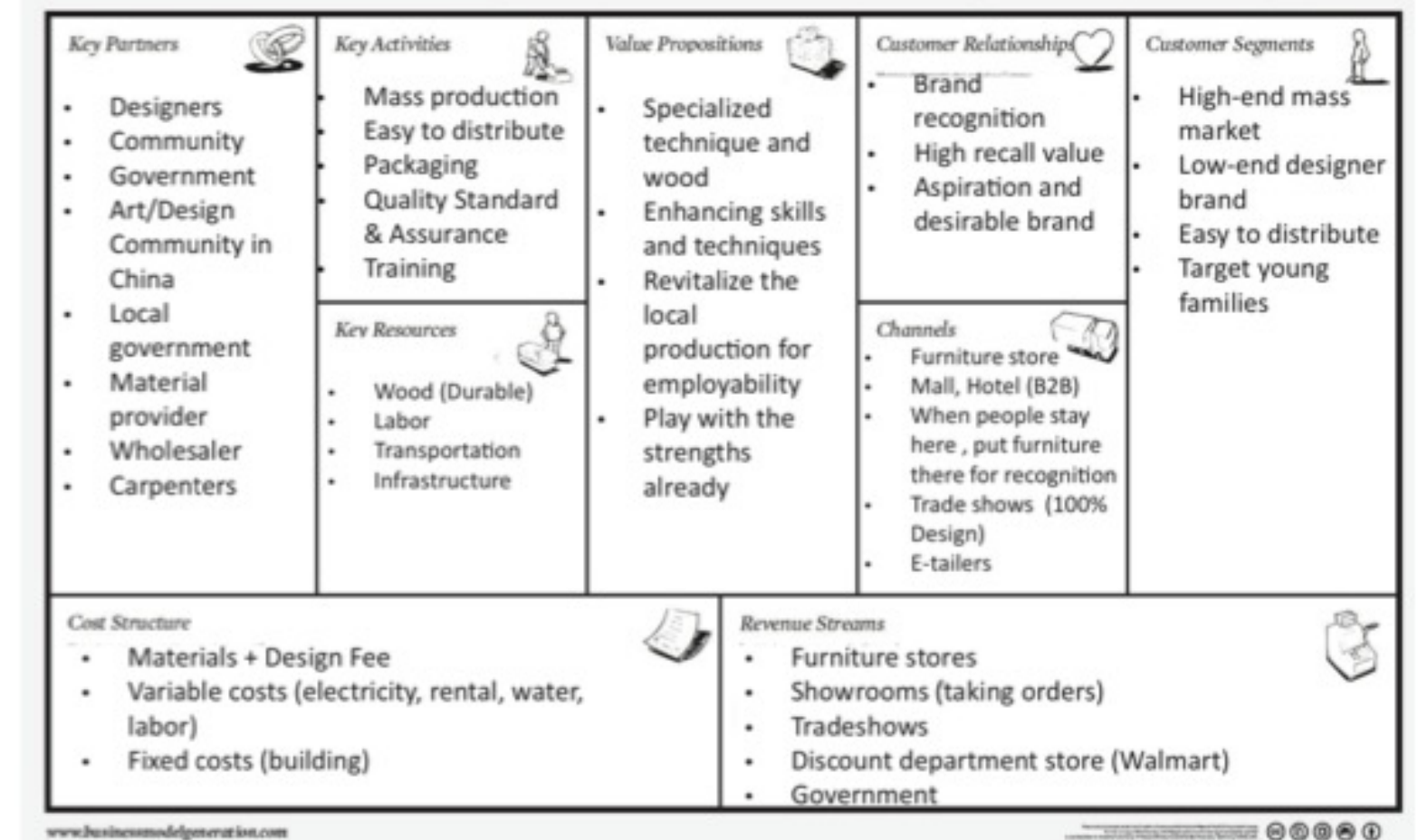
The Business Model Canvas



www.businessmodelgeneration.com

Wooden

The Business Model Canvas



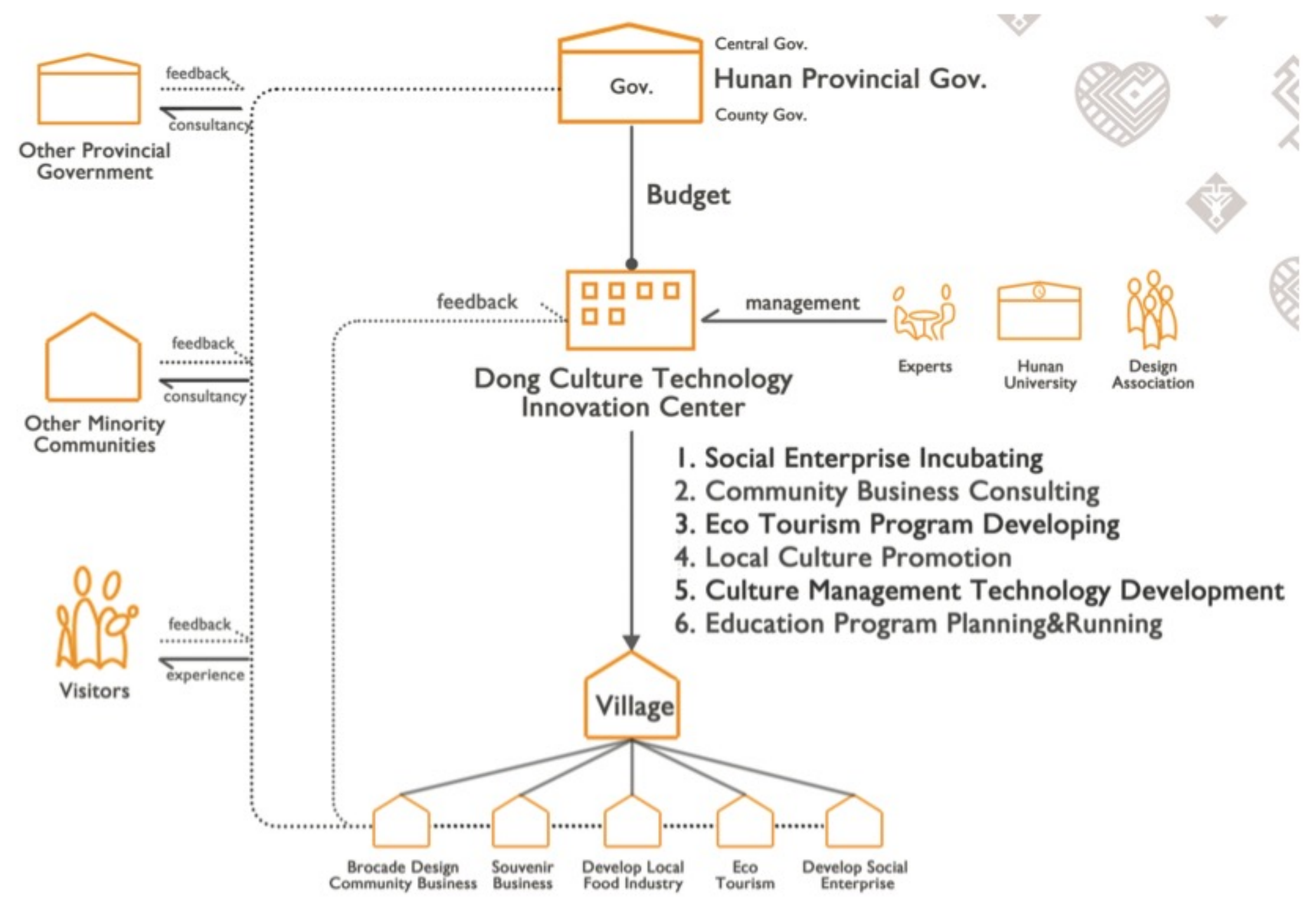
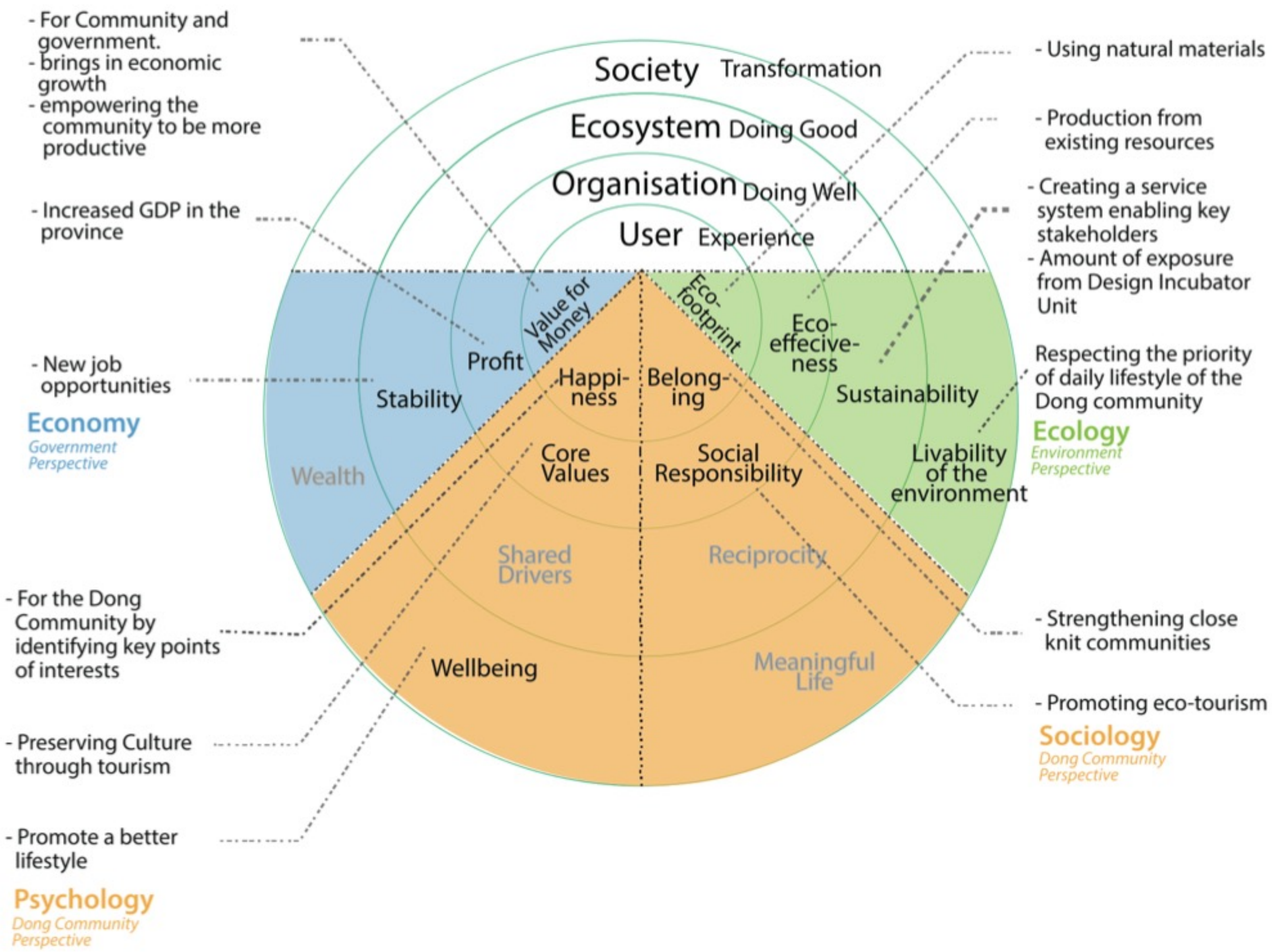
Brocade

The Business Model Canvas



www.businessmodelgeneration.com

对旅游、侗锦和木制家具行业的商业模式分析



产业价值与产业系统分析







隆回·花瑶篇

本次夏令营也来到湖南邵阳隆回县，对当地瑶族极具特色的民族文化及手工技艺进行了解、采集。通过各种手段分别对花瑶挑花、滩头年画、手抄纸工艺进行了详细的影像记录。

暑期工作营中的乡村社区研究组、侗锦设计组、媒体影像组，分别根据自己的研究方向对隆回地区的传统文化展开了深入的调研考察。

乡村社区研究小组对花瑶人家走访调查，了解花瑶人的生活习惯，生存状态，同时对当地传统文化资源进行了系统的记录，为其他各小组的研究提供了十分丰富的资料。









侗锦设计组以隆回特有的花瑶挑花为依托，不仅收集了上百种传统挑花图案，并基于侗锦图纹提炼的经验，对挑花图案进行再设计。







媒体影像组 - 花瑶山歌影音记录



媒体影像组 - 花瑶山歌影音记录



手抄纸纪录片





手抄纸纪录片





滩头年画纪录片







2014 新通道

设计与社会创新工作坊

成果展





